

ODBORNÁ KONFERENCIA

Katedra sociálnej práce
Pedagogická fakulta UMB Banská Bystrica
Asociácia slovenských arteterapeutov

KREATÍVNA CESTA K DUŠEVNÉMU
ZDRAVIU A WELLBEINGU:

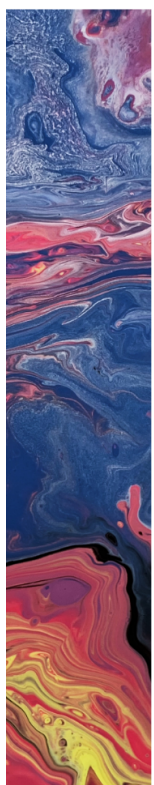
ARTETERAPIA
V POMÁHAJÚCICH
PROFESIÁCH

10. máj 2024

Pedagogická fakulta UMB

Banská Bystrica

www.art-therapy.sk



PEDAGOGICKÁ
FAKULTA UNIVERZITY
MATEJA BELA



terra terapeutica



DRUMBLA
MUZIKOTERAPIA

KONFERENCIA

Katedra sociálnej práce, Pedagogická fakulta UMB, Banská Bystrica a Asociácia slovenských arteterapeutov Vás pozývajú na konferenciu „**Kreatívna cesta k duševnému zdraviu a wellbeingu: Arteterapia v pomáhajúcich profesiách**“. Doobeda nás čaká panelová diskusia, kde odznejú pohľady významných odborníkov/odborníc na tému duševného zdravia a wellbeingu v kontexte arteterapie v pomáhajúcich profesiách. Poobede diskusiu vystriedajú zaujímavé workshopy, kde si budete môcť zážitkovou formou vyskúšať jednotlivé arteterapeutické techniky a zdieľať svoje diela alebo postrehy. Veríme, že znovu spolu strávime príjemný deň plný užitočných informácií, podnetov a osobných kontaktov.

Tešíme sa na Vás!

Tím Katedry sociálnej práce a tím Asociácie slovenských arteterapeutov

CIEĽ KONFERENCIE:

Vytvorenie priestoru pre panelovú diskusiu a výmenu praktických skúseností z oblasti duševného zdravia, wellbeingu a arteterapie pre osoby pracujúce alebo so záujmom pracovať v oblasti pomáhajúcich profesií – pedagogika, psychológia, sociálna práca, sociálna pedagogika, liečebná pedagogika, špeciálna pedagogika, ale i osoby, ktoré pôsobia vo verejnej správe, v mimovládnych organizáciách, v cirkevných organizáciách, v sociálnej oblasti, v oblasti ľudských práv, ale aj životnom prostredí, ako aj v oblasti vzdelávania - pri práci s deťmi a mládežou, dospelými a seniormi. Prostredníctvom konferencie chceme posilniť pozíciu arteterapie na Slovensku.

ORGANIZAČNÝ TÍM KONFERENCIE:

Mgr. Peter Trepáč

PhDr. Katarína Kurčíková, PhD.

Mgr. Lucia Golisová, PhD.

Mgr. Evka Ďurišová

Mgr. Veronika Klára Endrychová

PaedDr. Barbora Sender, PhD.

Mgr. Janka Šolcová, PhD.

študenti a študentky Sociálnej práce PF UMB

PROGRAM

9:00 – 10:00 Registrácia

10:00 – 10:20 Otvorenie konferencie

10:20 – 12:00 Panelová diskusia (Budova C) „Kreatívna cesta k duševnému zdraviu a wellbeingu: Arteterapia v pomáhajúcich profesiách“ Diskusiu povedie **PhDr. Katarína Kurčíková, PhD.** – vysokoškolská učiteľka na Pedagogickej fakulte UMB v Banskej Bystrici, predsedníčka ASA a **Mgr. Peter Trepáč** – Pedagóg na úseku pedagogických a psychologických činností v Ústave na výkon trestu odňatia slobody v Banskej Bystrici – Kráľovej, štatutár ASA, Diskutujúce a diskutujúci: **Prof. PaedDr. Jaroslava Šicková Fabrici, PhD.** - akademická sochárka, riaditeľka Inštitútu pre vzdelávanie v arteterapii, zakladateľka OZ Terra Terapeutica, prezidentka ASA, **PhDr. Monika Piliarová, PhD.** – riaditeľka Denného centra duševného zdravia v Košiciach, **Mgr. Peter Bielik** – psychológ a mentálny kouč, **PaedDr. Barbora Sender, PhD.** - certifikovaná arteterapeutka, špeciálna pedagogička a vysokoškolská učiteľka na Katedre pedagogiky Pedagogickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre.

12:00 – 13:00 Obed

13:00 – 14:30 Prvý blok workshopov (Budova C)

Workshop 1: Bezpečný priestor - *Mgr. Lucia Golisová, PhD.*

Workshop 2: Ostrovy v našom živote - *Mgr. Eva Ďurišová*

Workshop 3: Príbeh môjho mena, príbeh môjho ja – *PaedDr. Barbora Sender, PhD.* a *PaedDr. Adela Melišeková Dojčanová PhD.*

Workshop 4: Veľký príbeh emócií – *Ing. Dáša Polievková, PCIC*

Workshop 5: Bálintovská skupina- *Mgr. Róbert Klein*

Workshop 6: Muzikoterapeutický workshop - *Miro Randuška*

14:30 – 15:00 Prestávka

15:00 – 16:30 Druhý blok workshopov (Budova C)

Workshop 1: Bezpečný priestor - *Mgr. Lucia Golisová, PhD.*

Workshop 2: Ostrovy v našom živote - *Mgr. Eva Ďurišová*

Workshop 3: Príbeh môjho mena, príbeh môjho ja – *PaedDr. Barbora Sender, PhD.* a *PaedDr. Adela Melišeková Dojčanová PhD.*

Workshop 4: Veľký príbeh emócií – *Ing. Dáša Polievková, PCIC*

Workshop 5: Bálintovská skupina- *Mgr. Róbert Klein*

Workshop 6: Muzikoterapeutický workshop - *Miro Randuška*

REGISTRÁCIA:

Registrovať sa môžete od 9.00 – 10.00 (Budova C), pri registrácii Vás privítajú študenti a študentky Sociálnej práce PF UMB.

PANELOVÁ DISKUSIA:

„Kreatívna cesta k duševnému zdraviu a wellbeingu: Arteterapia v pomáhajúcich profesiách“
(miestnosť D001)

Diskusiu povedie:

PhDr. Katarína Kurčíková, PhD. – žije vo Zvolene a pôsobí ako vysokoškolská učiteľka na Pedagogickej fakulte Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici, kde pôsobí od roku 2010. Vo svojej pedagogickej a vedeckej činnosti sa zameriava na problematiku globálneho vzdelávania (sprístupňuje témy, ktoré posilňujú kritické myslenie, formujú postoje v porozumení zraniteľných skupín a eliminácie extrémizmu, rozvoja kľúčových kompetencií sociálnych pracovníkov a pracovníčok a arteterapiu. V uvedených oblastiach implementuje stratégiu service learning. V oblasti arteterapie absolvovala dvojročné akreditované štúdium Intervencia umením – arteterapia v procese socializácie, reedukácie, výchovy a liečby pod vedením Prof. PaedDr. Jaroslava Šicková Fabrici, PhD. v ateliéri OZ Therra Therapeutica v Bratislave (2015 – 2016), zároveň navštevovala kurz „Kreatívna sekvencia – cesta svetom výtvarných techník a štýlov.“, akreditované vzdelávanie Arteterapia a Artefiletika (2019), pracovný seminár – Deepimagery – Hlbinná imaginácia s Eligom Stephenom Gallegosom, PhD., ktorý pôsobí v Medzinárodnom inštitúte pre výskum vizualizácie v USA (2016). Okrem výučby na univerzite vedie individuálnu, skupinovú a rodinnú arteterapiu (Centrum poradenstva a prevencie Zvolen, Edu-spec súkromné špeciálonpedagogické vzdelávacie centrum Zvolen, Inkluzie v centre OKO Zvolen, Svetielko nádeje Banská Bystrica). V súčasnosti sa vzdeláva v postgraduálnom výcviku, ktorý prepojuje arte a gestalt terapiu. Je členkou Asociácie vzdelávateľov v sociálnej práci, predsedníčkou Asociácie slovenských arteterapeutov a členkou tímu The Duke of Edinburgh's International Award na UMB. Spolupracuje ako mentorka pre Vnímové školy (Eduma n.o.). Počas svojej praxe sa podieľala na organizovaní viacerých konferencií, odborných seminárov a podujatí. Rada prepája arteterapiu aj s inými expresívnymi terapiami. Miluje cestovanie, fotografuje, číta knihy, zaujíma sa o tradičné remeslá a dáva veciam aj ľuďom druhú šancu. Jej ambíciou v práci je podporiť kreativitu ľudí, ich sebazpoznávanie a spoločne sa tak učiť niečo nové jeden od druhého.

Mgr. Peter Trepáč – Pedagóg na úseku pedagogických a psychologických činností v Ústave na výkon trestu odňatia slobody v Banskej Bystrici – Kráľovej, Svoje arteterapeutické skúsenosti začal nadobúdať v práci s deťmi a týranými matkami v krízovom stredisku pre deti a osamelých rodičov v Banskej Bystrici v rokoch 2005 – 2007. V roku 2008 pôsobil v dvoch detských domovoch, kde viedol s deťmi trikrát týždenne arteterapeutické stretnutia. V rozpätí rokov 2006 – 2008 ako externý pracovník so zameraním na arteterapiu pracoval v Klube náhradných rodín. Na prelome rokov 2008 a 2009 pôsobil ako vychovávateľ a arteterapeut v resocializačnom centre, ktoré bolo zriadené za účelom pomoci pri prekonávaní psychických a sociálnych dôsledkov drogovej alebo inej závislosti. V rokoch 2008 až 2009 viedol cyklické vzdelávanie pod názvom Využitie arteterapeutických techník pri práci s jednotlivcom a skupinou zabezpečené Metodicko-pedagogickým centrom v Banskej Bystrici. Od roku 2009 až po súčasnosť pracuje ako pedagóg na úseku pedagogických a psychologických činností v Ústave na výkon trestu odňatia slobody v Banskej Bystrici-Kráľovej. Okrem iných činností vedie dvakrát týždenne skupinové a individuálne arteterapeutické stretnutia v oddiele špecializovaného zaobchádzania. Spomínaný oddiel je zriadený pre odsúdených s duševným ochorením, poruchou osobnosti alebo inými závažnými psychickými problémami

vyžadujúcimi špecializované zaobchádzanie, ako aj pre odsúdených s problémami s adaptáciou na podmienky výkonu trestu a tých, ktorým súd uložil ochranné liečenie.

Diskutujúce a diskutujúci:

Prof. PaedDr. Jaroslava Šicková Fabrici, PhD. - akademická sochárka, riaditeľka Inštitútu pre vzdelávanie v arteterapii, zakladateľka OZ Terra Therapeutica, prezidentka ASA. Jaroslava Anna Šicková-Fabrici je významná osobnosť arteterapie na Slovensku i v zahraničí. V roku 1975 absolvovala štúdium monumentálneho sochárstva v Bratislave, do roku 1984 pôsobila ako výtvarníčka v slobodnom povolání. Od roku 1984 sa venuje arteterapii, od roku 1991 do roku 2022 pôsobila na Pedagogickej fakulte Univerzity J. A. Komenského v Bratislave, od roku 1991 na Katedre liečebnej pedagogiky a od roku 2010 na katedre Výtvarnej výchovy. Prednášala na Jihočeskej univerzite v Českých Budějoviciach a na Univerzite Karlovej v Prahe a na Husovej teologickej fakulte a mnohých univerzitách v USA i na Goldschmidt univerzite v Londýne, vo Veľkej Británii, na univerzitách v Budapešti, v Talline, v Rige a v Lotyšsku a na Univerzite Tel Hai v Izraeli. V 90-tych rokoch 20. storočia absolvovala stáže u nemeckej arteterapeutky Hannelore Goldschmidt, Gertrudy Lechner, ako i supervízie nemeckých psychoterapeutov, teológov a lekárov (Helmut a Andrea Wollenstien, Hans-Jorg Merholz, Inge Merholz, Ulrike Borsch), ktoré jej pomohli v hľadaní vlastného prístupu v arteterapii nazvaného neskôr ako **Spirituálne-ekologická existencionálna arteterapia**. V rokoch 1997-2022 absolvovala 5 študijných ciest do kolínskej arteterapie do USA, kde sa pohybovala na viacerých univerzitách, hlavne na univerzite, kde sa prvý raz na svete etablovalo univerzitné štúdium arteterapie: na Hahnemann neskôr Allegeny univerzity vo Filadelfii a na Montclair univerzite v New Jersey. Jej prioritou v arteterapii je terapia pomocou keramickej hliny, ktorej sa venuje teoreticky i prakticky. V roku 2000 založila spolu s manželom Jánom Šickom, akad.sochárom, organizáciu Terra Therapeutica - združenie slovenských arteterapeutov, ktorej je predsedníčkou a Centrum TT. Je členkou európskej federácie arteterapeutov EFAT so sídlom v Bruseli, kde jej bol udelený status "pionier v obore". V súčasnosti zastáva post čestnej prezidentky Asociácie slovenských arteterapeutov. Organizuje arteterapeutické dielne, kurzy, workshopy, konferencie a supervízie. Svoje sochárske práce vystavovala na mnohých prehliadkach na Slovensku aj v zahraničí. Je autorkou kníh Základy arteterapie, Význam výtvarných materiálov a médií v arteterapii, Arteterapia - ú(zá)žitkové umenie? Art&Artherapy.

Mgr. Andrea Orosová, PhD. - klinická liečebná pedagogička, s dlhoročnou praxou na 1. Psychiatrickej klinike v Košiciach. Absolvovala psychoterapeutický a arteterapeutický výcvik, množstvo kurzov venovaných diagnostike a liečbe, ako aj relaxačným technikám. V centre záujmu jej práce sú pacienti s poruchou emotivity a afektivity. Od roku 1998 je členkou Slovenskej lekárskej spoločnosti a zúčastňuje sa aj aktívne jej mnohých konferencií z oblasti psychiatrie. V rokoch 2010 až 2013 prednášala na Ružomerskej KU a má aj lektorské skúsenosti v rámci kurzov a workshopov. Od roku 2017 má svoju poradňu, ktorá sa zameriava na riešenie úzkostí, emočných a afektívnych porúch ako aj insomnií.

PhDr. Monika Pilarová, PhD. – riaditeľka Denného centra duševného zdravia v Košiciach, ktorá má za sebou vyše dvadsaťročnú odbornú psychologickú prax ako i prácu v sociálnej oblasti. Je krajským odborníkom pre psychológiu, KBT terapeutkou, supervízorkou a arteterapeutkou. Podieľa sa na osвете a preventívnych aktivitách v oblasti duševného zdravia. V rámci vzdelávania pôsobí na Katedre psychológie FF UPJŠ v Košiciach v predmete KBT. Zariadenie je praxovým pracoviskom pre sociálnu prácu, psychológiu a príbuzné odbory stredoškolského charakteru. V oblasti arteterapie sa aktívne vzdeláva OZ Terra Therapeutica, B. Albrich, EFAT, Academy of Arts I. Burganova ako i v rámci vlastnej praxe a vzájomného zdieľania poznatkov na Arteterapeutických dňoch východu a Arte klube.

PaedDr. Barbora Sender, PhD. – Certifikovaná arteterapeutka, špeciálna pedagogička a vysokoškolská učiteľka, Pracovala ako učiteľka na špeciálnej základnej škole so žiakmi s ľahkým mentálnym postihnutím a ako školská špeciálna pedagogička na bežnej základnej i strednej škole. Momentálne pôsobí ako odborná asistentka na Katedre pedagogiky Pedagogickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre. Vo svojej pedagogickej, publikačnej a výskumnej činnosti sa zameriava na špeciálnu a inkluzívnu pedagogiku, pedagogiku žiakov s poruchami učenia, pedagogiku sociálne a emocionálne narušených, arteterapeutické techniky v poradenstve a mnohé iné. Vede arteterapeutické stretnutia pre vysokoškolských študentov so špecifickými potrebami. Pravidelne organizuje workshopy s prvkami arteterapie a artefietiky a v rámci svojho občianskeho združenia aj tvorivé dielničky pre deti a znevýhodnené skupiny obyvateľstva. Je koordinátorkou a riešiteľkou domácich i medzinárodných projektov zameraných na inklúziu a využitie artefietiky ako nástroja podpory žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami.

Mgr. Peter Bielik - Psychológ a mentálny kouč. Viac ako dvadsať rokov pomáha ľuďom v rôznych náročných životných situáciách. Začínal ako poradenský psychológ v sieti poradenských zariadení. Neskôr sa osamostatnil a pôsobil ako mentálny kouč vo vrcholovom športe a biznise. Vďaka výsledkom a spôsobu práce, si v týchto oblastiach vybudoval rešpekt a uznanie.

Vytvoril program Game Day Every Day - Program prinášajúci postoje a spôsoby myslenia úspešných vrcholových športovcov do firiem a organizácií. Koncept flexibilne nastaviteľných seminárov, ktorého cieľom je sprostredkovať účastníkom skúsenosť z vrcholového športu, ktorá je aplikovateľná v ich práci. Ťažiskovými témami v uvedenom programe sú: zvládanie tlaku, konzistentnosť výkonu, myslenie úspešných, práca s emóciami, koncentrácia, teamspirit, leadership, relaxácia a regenerácia, osvojenie si Mentality víťaza, schopnosť prekonávať limity a mental Game. Založil „Bielikov inštitút“, ktorý vznikol ako reflektovanie psychických a emocionálnych potrieb onkologických pacientov a ich blízkych. Peter Bielik, vedie individuálne poradenstvo, aj podporné skupiny. Jeho dlhoročné skúsenosti a prístup k ľuďom, sú garanciou efektívnej pomoci a profesionality. Venuje sa aj Individuálnemu koučingu, kde vytvára priestor na spoluprácu, ktorá pomáha zlepšovať sa, napredovať a dosahovať stanovené ciele. Zároveň vytvára priestor pre riešenie náročných životných a osobných situácií. V individuálnej spolupráci je možnosť porozumieť svojmu prežívaniu, prekonať vnútorné obmedzenia a zlepšiť kvalitu svojho života, práce a vzťahov.

ANOTÁCIE WORKSHOPOV:

Workshop 1: Bezpečný priestor

Anotácia: V rámci workshopu budeme pracovať s hľadaním a výtvarným zobrazením vlastného bezpečného priestoru. Cieľom workshopu je poukázať na dôležitosť vytvorenia bezpečného prostredia pre arteterapeutickú prácu s klientom/klientkou a zároveň pomôcť klientovi/klientke rozpoznať vlastný bezpečný priestor, príp. ho vytvárať. Nazeráme na bezpečný priestor ako na významný zdroj klienta/klientky.

Mgr. Lucia Golisová, PhD. – Vyštudovala jednodborovú psychológiu na Trnavskej univerzite v Trnave. Je psychologička a od roku 2013 pracovala v Autistickom centre Andreas, kde sa venovala diagnostike porúch autistického spektra. Terapeuticky pracovala s deťmi a mladými ľuďmi s Aspergerovým syndrómom – primárne formou individuálnej arteterapie. V roku 2016 ukončila dvojročné akreditované štúdium arteterapie v Bratislave: Intervencia umením – arteterapia v procese socializácie, reedukácie, výchovy a liečby. Je podpredsedníčkou Asociácie slovenských arteterapeutov. Od roku 2015 viedla semináre o problematike Aspergerovho syndrómu pre pedagogických a odborných pracovníkov, rodičov a študentov, v snahe o zvýšenie porozumenia vnímania a myslenia takýchto žiakov. V roku 2022 ukončila doktorandské štúdium na Univerzite Komenského v Bratislave, kde predmetom jej výskumu, pod vedením prof. Šickovej, bolo využitie

arteterapie na rozvoj emocionálnej inteligencie u osôb s Aspergerovým syndrómom. Aktuálne sa ako školská psychologička venuje širokej palete detí na ZŠ Narnia v Trnave.

Workshop 2: Ostrovy v našom živote

Anotácia: Každý z nás žije v nejakej spoločnosti - okolo seba, aj vo svojej vlastnej. Ako sa cítim v týchto „spoločnostiach“? Workshop zameraný na hľadanie definície vlastnej spokojnosti v aktuálnych životných „priestoroch“ a nastaveniach.

Teším sa na spoločné tvorenie!

Mgr. Eva Ďurišová - Vyštudovala Sociálnu prácu na Univerzite Komenského v Bratislave. Je o.i. absolventkou dvojročného akreditovaného štúdia arteterapie v OZ Therra Therapeutica pod vedením Prof. PaedDr. Jaroslavy Šickovej-Fabrici, akad. soch., PhD. v Bratislave. V rámci výkonu arteterapie vedie individuálne aj skupinové stretnutia arteterapie, ako aj cykly pre dospelých. Priebežne realizuje svoj projekt „Tvoríme s láskou“ s rôznymi cieľovými skupinami (deti, dospelí, pracovné tímy, osoby s medzinárodnou formou ochrany). Jej srdcovou záležitosťou sa stala arteterapia s deťmi (individuálna aj skupinová)- deti v každom veku s rôznymi kompetenciami prinášajú úžasné množstvo verbálnych aj neverbálnych podnetov do procesu arteterapie, disponujú nekonečnou fantáziou a schopnosťou komunikovať prostredníctvom umenia. Zároveň sú veľmi senzitívnou skupinou na expresívne terapie. Vyдалa detskú kreatívnu knihu básní „Vesmírom k sničkom“, prostredníctvom ktorej realizovala arteterapeutický projekt s deťmi vo veku 6-10 rokov. Zároveň vidí význam v používaní arteterapie predovšetkým v práci s ľuďmi (s deťmi aj s dospelými), ktorí bežne žijú svoj život, musia zvládať hektické tempo svojich životných rolí (syn/ dcéra, partner/ka, rodič, zamestnanec/zamestnankyňa, žiak/žiačka, priateľ/ka atď.), nesú si skúsenosti a vnemy, ktoré počas života nazbierali od detstva až do súčasnosti a nemajú priestor na seba vyjadrenie. Verí, že každý si zaslúži pozornosť. Pracuje v Bratislave. V súčasnosti sa okrem arteterapie venuje práci s prostriedkami Európskeho spoločenstva. Viac o jej arteterapeutických aktivitách môžete nájsť na fb stránke @Arteterapia Evarte. Je konštitučnou členkou Asociácie Slovenských Arteterapeutov (ASA) a verí, že arteterapia má svoje miesto a význam a aj na Slovensku sa stane súčasťou štandardizovaných pomáhajúcich profesií.

Workshop 3: Veľký príbeh emócií

Anotácia: Zážitkový workshop na poodhalenie sveta emócií pomocou emočných kariet - metodickéj pomôcky pre pomáhajúce profesie. Emócie sú nositeľmi informácií, o našom prežívaní, nie sú zlé ani dobré a starajú sa o nás. Sme emocionálne bytosti, emócie sú súčasťou nášho bytia a sú jazykom našej duše. No nie vždy sa o nich ľahko rozpráva. Nie vždy im dobre rozumieme a ak pracujeme s klientami a klientkami, ktorí nemajú silu, schopnosť, alebo vôľu hovoriť, býva to ťažšie sprevádzať ich pri objavovaní vlastného vnútorného sveta a spoznávania svojho potenciálu meniť zlé na lepšie. Metodická pomôcka "Veľký príbeh emócií", bola spoločne s mojou kolegyňou Janette Horstmann vytvorená poctivo a s láskou pre pomáhajúce profesie a každého, kto chce poznávať svoje emócie, alebo chce pomáhať iným lepšie im rozumieť a pracovať s nimi. Má edukačný aj rozvojový potenciál. Kouči/ky, pedagógovia/ky, psychológovia/ky, terapeuti/ky, rodičia aj manažéri/ky nám posielajú pozitívne spätné väzby a popisujú, ako dobre sa im s kartami pracuje a aké výsledky vďaka nim dosahujú aj v prípadoch, ktoré by sa dali nazvať "komplikovanejšie". Že to funguje s teenagerami aj s dospelými. Pri šikane aj pri budovaní kariéry. Pri znovuobjavovaní sebaúcty aj vízie nového tímu. V triede, páre, v tíme aj individuálne. „Veľký príbeh emócií“ skutočne pomáha a potvrdzuje svoj potenciál aj v našej práci. Prijmite prosím pozvanie na zážitkový workshop „Veľký príbeh emócií“, kde sa dozviete viac o svete emocionálneho objavovania a sebareflexie cez tieto originálne karty. Verím, že budete mať jedinečnú príležitosť oboznámiť sa s ich využitím vo svojej profesii a vyskúšate si niektoré techniky aj na vlastnej koži. Poďme spolu otvoriť bránu k vlastným emóciám a k ich pochopeniu a poodhaľme ich tajomstvo a zmysel v našich životoch!

Ing. Daša Polievková, PCIC, ARTEkoučka a kariérna mentorka 45+

Umenie a tvorba dokážu zachrániť život, nájsť úľavu od bolesti aj nájsť cestu k Sebe. Koučing zas pomáha nájsť reálnu cestu od Seba k lepšiemu životu. Som autorka ArteCoachingu – kreatívneho prístupu v koučingu, synergického spájania koučingu s prvkami arteterapie a liečivou silou umenia a tvorby. Tiež som spoluautorka Veľkého príbehu emócií, metodickéj pomôcky pre pomáhajúce profesie. Z čoho vo svojej práci vychádzam: Systemický a integratívny koučing, Spirituálne-ekologická arteterapia, Rogeriánsky a existencionálny prístup pri práci so zmenou a motiváciou. Témy, ktorým sa venujem najviac: Zvládanie životných zmien (pochopenie zmeny, znovu objavovanie vnútorných zdrojov, využívanie kreativity, tvorby a umenia pre ľahšie spracovanie životných kríz a zmien, podpora preberania zodpovednosti za svoj život ako „slobodnej voľby vedúcej od nepriaznivého stavu cez rozhodnutie ku žiadanej zmene“ JŠF), kariérne poradenstvo a mentoring (zmeny v kariére, práca so sebaúctou, analýza potenciálu 45+, preberanie iniciatívy a zodpovednosti). Pri spolupráci so mnou prosím očakávajte tvorivú prácu s emóciami, integritou, sebaúctou a sebarealizáciou.

Workshop 4: Čaro môjho mena, čaro môjho ja

Anotácia: Kvalitné interpersonálne vzťahy, pozitívne emócie, reziliencia, vnímanie vlastnej hodnoty a účinnosti a možnosť sebarealizácie prispievajú ku prežívaniu životnej spokojnosti, resp. well-beingu. Pojem well-being sa skladá z fyzickej, psychickej a sociálnej pohody. Rozvíjanie všetkých troch oblastí zohráva významnú úlohu pri prevencii problémového správania, eliminácii negatívnych emócií či znižovaní záťaže a stresu. Počas workshopu poodhalíme, aký význam ukrýva naše meno a vytvoríme spoločné asociácie. Pomocou **enkaustiky** nazrieme do vlastného vnútorného sveta, budeme vnímať a spoločne zdieľať prežívané emócie. Enkaustika je maliarska technika, pri ktorej je farbiacim médiom roztavený farebný vosk. Na nanášanie vosku sa používajú tzv. enkaustické žehličky. Vytvorený obraz je stály a odolný. V rámci workshopu si prostredníctvom arteterapeutických sebakúsenostných aktivít predstavíme koncept well-beingu. Zároveň posilníme pocit vlastnej hodnoty, sebaúčinnosti a uvedomíme si vlastnú rolu v rôznych sociálnych interakciách.

PaedDr. Barbora Sender, PhD. – Certifikovaná arteterapeutka, špeciálna pedagogička a vysokoškolská učiteľka, Pracovala ako učiteľka na špeciálnej základnej škole so žiakmi s ľahkým mentálnym postihnutím a ako školská špeciálna pedagogička na bežnej základnej i strednej škole. Momentálne pôsobí ako odborná asistentka na Katedre pedagogiky Pedagogickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre. Vo svojej pedagogickej, publikačnej a výskumnej činnosti sa zameriava na špeciálnu a inkluzívnu pedagogiku, pedagogiku žiakov s poruchami učenia, pedagogiku sociálne a emocionálne narušených, arteterapeutické techniky v poradenstve a mnohé iné. Vedie arteterapeutické stretnutia pre vysokoškolských študentov so špecifickými potrebami. Pravidelne organizuje workshopy s prvkami arteterapie a artefiletiky a v rámci svojho občianskeho združenia aj tvorivé dielničky pre deti a znevýhodnené skupiny obyvateľstva. Je koordinátorkou a riešiteľkou domácich i medzinárodných projektov zameraných na inklúziu a využitie artefiletiky ako nástroja podpory žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami.

PaedDr. Adela Melišeková Dojčanová PhD. je vysokoškolská pedagogička a koordinátorka Rečového centra a arteterapie v Trnave. Vo svojej pedagogickej a výskumnej činnosti sa zameriava na žiakov z inojazyčného prostredia a žiakov s poruchami reči na úrovni fonologických schopností. Pri svojej práci využíva arteterapiu a artefiletiky ako motivujúci prostriedok pri aktivitách rozvoja detskej reči. Je garantkou školských tvorivých projektov Supertrieda /Super Class a Ornamentálna mapa Slovenska, Tatrín. V roku 2017 vypracovala vlastný projekt Výtvarného ateliéru na základe artefiletických aktivít, ktorý sa uplatnil v platforme bilingválnej základnej školy v Trnave.

Workshop 5: Bálintovské skupiny

Anotácia: Skupina podľa metódy Michaela Bálinta vznikla v 50-tych rokoch 20. storočia v Londýne. Táto technika sa zameriava na vzťah terapeuta a klienta. Našla si dobré uplatnenie v pomáhajúcich profesiách. Na bálintovskú skupinu prichádzajú všetci účastníci s kazuistickým

materiálom. Skupina môže pomôcť v tých situáciách, kde vlastný náhľad na klientovu situáciu neprináša pozitívny posun. Diskusia v rámci bálintovskej skupiny je výmenou osobných skúseností účastníkov, jej zámerom je dať možnosť iného pohľadu, neurčuje a neposkytuje návod na zaobchádzanie s klientom. Prosíme Vás, aby ste si pripravili stručnú kazuistiku práce s klientom, ktorú by ste mali záujem prebrať v rámci bálintovskej skupiny.

Mgr. Róbert Klein, vyštudovaný psychológ. V minulosti pracoval v poradenskej oblasti – poskytoval psychologickú starostlivosť stredoškolskej mládeži formou psychodiagnostiky, poradenstva, terapie, profesionálnej orientácie. Dlhoročne pracoval ako psychológ v ÚVTOS, kde jeho hlavnou činnosťou bola psychologická starostlivosť o odsúdené osoby a príslušníkov ZVJS formou psychodiagnostiky, poradenstva, podpornej psychoterapie, krízovej intervencie, prednáškových a osvetových aktivít. Viedol skupiny s klientmi a klientkami so závislosťou, so suicidálnymi a automutilačnými tendenciami, s páchatelmi domáceho násillia, s duševnými poruchami. Absolvoval: experienciálny výcvik v psychodynamickej psychoterapii organizovaný Slovenským inštitútom psychodynamickej psychoterapie v Bratislave, lektorský sociálnopsychologický výcvik organizovaný združením Občan a demokracia a certifikovaný Ministerstvom školstva, odborný výcvik „Práca s páchatelmi domáceho násillia“ organizovaný Alianciou žien, výcvik v krízovej intervencii, Autogénny tréning I. – základný stupeň (Prof. MUDr. Jozef Hašto, PhD.), Test apercepce ruky (TAR) (Zdeněk Altman), Kresba stromu a kresba postavy (FDT) (Zdeněk Altman). 2010 – 2011 pracoval ako externý psychológ v občianskom združení Návrat so zameraním na disfunkčné rodiny, 2010 – 2014 pracoval ako psychológ - konzultant pre IOM – Medzinárodná organizácia pre migráciu s klientmi adaptujúcimi sa na podmienky života v SR, 2019 pôsobil ako externý expert KMC a lektor v Národnom projekte "Prevencia a eliminácia rodovej diskriminácie – práca s páchatelmi domáceho násillia" zadaného Inštitútom pre výskum práce a rodiny, 2021 bol ministerkou spravodlivosti SR vymenovaný za člena odbornej komisie na prehodnotenie opatrení znižujúcich riziko samovražedného konania v podmienkach výkonu väzby a výkonu trestu odňatia slobody, 2022 bol vymenovaný za člena pilotnej akreditačnej komisie GR ZVJS pre špecializované resocializačné a výchovné vzdelávacie programy, 2022 - 2023 pracuje ako psychológ v rámci projektu "Centrá sociálnych služieb ako nástroj viacúrovňového partnerstva pri poskytovaní dlhodobej starostlivosti na komunitnej úrovni na Slovensku" pre Banskobystrický samosprávny kraj.

Workahop 6: Muzikoterapeutický workshop s Mirom Randuškou

Anotácia: Spoločné bubnovanie je najstaršou formou budovania, rozvoja tímov a tímovej spolupráce! V Afrike a väčšine kultúr z celého sveta (vrátane slovanských kmeňov) sa používali techniky spoločného bubnovania pred prijatím dôležitého rozhodnutia. Vďaka spoločnému hraniu sa celá komunita ocitla na rovnakej úrovni, čo umožnilo väčšiu efektivitu v spoločnej komunikácii. Pri spoločnom bubnovaní sú dôležité pravidlá komunikácie ako schopnosť načúvať. Účastníci a účastníčky sedia v kruhu a hrajú spoločne pod vedením facilitátora na bubny či iné perkusné nástroje. Nejde primárne o vytváranie hudby, ale o spoločný zážitok z hľadania spoločného rytmu, kooperácie a komunikácie. V drum circle sú všetci účastníci a účastníčky zapojení a aktívne hrajú - nie je vyžadovaná žiadna hudobná príprava, hrať môže úplne každý.

Miro Randuška

Miro je muzikoterapeut, DrumCircle facilitator, soocialny poedagóg, vedie od 1997 OZ Drumbla, ktoré realizuje pre klientov a klientky so špeciálnymi potrebami, pri liečbe závislostí, pre náhradné rodiny, pre pedagógov a ich žiakov, žiačky a taktiež jednou z cieľových skupín sú aj pracujúci ľudia v korporátoch.

ORGANIZAČNÉ INFORMÁCIE:

Termín prihlásenia sa na konferenciu: **5. 05. 2024**

Úhrada poplatku:

Základný účastnícky poplatok:

40 €

Členovia/členky Asociácie slovenských arteterapeutov:

30 €

Zamestnanectvo a študentstvo PF UMB:

30 €

Poplatok je potrebné uhradiť najneskôr do **7. 5. 2024** na číslo účtu:

Počet miest je limitovaný!

V poplatku je zahrnuté drobné občerstvenie cez prestávky a certifikát o účasti.

Vaša prihláška na konferenciu bude finálne akceptovaná až po úhrade registračného poplatku.

SPRIEVODNÉ AKCIE:

- Predaj odbornej literatúry (stánok Artforum).
- V priebehu odborného seminára bude k dispozícii malé občerstvenie.

INFORMÁCIE O MIESTE A REGISTRÁCI:

1. Registrácia účastníkov (9:00 – 10:00) Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela, Ružová 13, Banská Bystrica.
2. Presné umiestnenie areálu Pedagogickej fakulty Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici nájdete na mape v časti kontakt.
3. V areáli Pedagogickej fakulty Univerzity Mateja Bela je obmedzený počet parkovacích miest, preto sa môže stať, že budete musieť parkovať v okolí.
4. K areálu Pedagogickej fakulty Univerzity Mateja Bela sa môžete dostať spojmi MHD č. 20, 21, 22, 23, 80 a ich cestovné poriadky nájdete na www.imhd.sk/bb. Názov zastávky je *Rázcestie Rudlová*.
5. Vzhľadom na obmedzenosť MHD môžete využiť aj niektorú z taxi služieb (napr. Expres taxi: 18 111, 0902 410 041 alebo VIP Taxi: 0902 989 000).
6. GPS súradnice: N 48.751414165 E 19.15563941.

Kontakty: asociacia.arteterapeutov@gmail.com

Pedagogická fakulta UMB, Ružová 13, 974 11 Banská Bystrica

